

Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 Miley Cyrus - Inspired

1 maximumscore 1

één verschil, bijvoorbeeld:

akoestische gitaar	overige instrumenten
<ul style="list-style-type: none">– ostinate begeleidingspartij– korte notenwaarde– noten los van elkaar	<ul style="list-style-type: none">– melodielijn(en)– lange notenwaarden– (meer) gebonden / legato / gebruik glissando
<ul style="list-style-type: none">– strak in de maat– grote sprongen	<ul style="list-style-type: none">– vrijer in de maat– trapsgewijs

Opmerkingen

Alleen als het antwoord bij de akoestische gitaar en bij de overige instrumenten een verschil aangeeft, 1 scorepunt toekennen.

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

2 A

3 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- hoger gezongen
- luider gezongen
- meerstemmig
- lang aangehouden laatste toon
- tekstherhaling
- langere aanloop (ooh vooraf)
- met meer energie gezongen

per juist antwoord

1

4 A

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

5 maximumscore 2

stemgebruik, één antwoord (bijvoorbeeld):

- snik in de stem
- breekbare / hese stem
- benadrukken van fear en hate
- veelvuldig ademhalen

performance, twee antwoorden (bijvoorbeeld):

- met dichte ogen zingen
- hand- / armbewegingen naar de borst / het hart
- met de ogen knipperen / met betraande ogen (aan het einde)

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

Blok 2 Trombone Shorty - Do to me

6 maximumscore 1

glissando

7 B

8 B

9 maximumscore 2

In het tweede gedeelte, twee antwoorden (bijvoorbeeld):

- spelen de blazers in de slotmaat meerstemmig.
- speelt de hele band in de slotmaat hetzelfde ritme.
- speelt de drum aan het einde extra accenten.
- is aan het einde van het gezongen gedeelte/de melodie een hogere partij toegevoegd.

per juist antwoord	1
--------------------	---

10 maximumscore 1

bewering 1: juist
bewering 2: onjuist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
11	<p>maximumscore 2</p> <p>twee antwoorden, bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> – meer korte noten – meer hogere tonen – meer afwisseling in toonhoogte – meer gebruik effecten <p>per juist antwoord</p>	1
12	<p>maximumscore 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • horen, één antwoord (bijvoorbeeld): <ul style="list-style-type: none"> – De begeleiding valt (gedeeltelijk) weg. / Er klinkt voornamelijk een drum / drumtrack. – De zanger stopt met zingen. – De zanger spoort het publiek aan. • zien, één antwoord (bijvoorbeeld): <ul style="list-style-type: none"> – De zanger gaat voor op het podium staan. – De zanger wijst naar het publiek. – De zanger richt de microfoon naar het publiek. 	1 1

Blok 3 J.S. Bach - Sinfonia, BWV 29

- 13 F
- 14 **maximumscore 1**
Uit een juist antwoord moet blijken dat er gebruikgemaakt wordt van een (groot) (kerk/pijp)orgel.
- 15 **maximumscore 2**
- afbeelding 1 (één van de volgende):
 - ontbreken van ventielen (op de trompet) / gebruik vingergaten (op de trompet)
 - andere vorm van de buis (dan moderne trompet)
 - ander materiaal (dan moderne trompet)
 - afbeelding 2 (één van de volgende):
 - andere houtsoort (dan moderne hobo); ook goed: andere kleur (dan moderne hobo)
 - weinig kleppen (op de hobo); ook goed: geen kleppen (op de hobo)
 - andere vorm van het corpus (of een omschrijving daarvan) (dan de moderne hobo)

Opmerking

Een antwoord als 'Het instrument ziet er anders uit' is niet voldoende.

- 16 D

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

17 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- allegro/snel tempo
- korte notenwaarden
- majeur toonsoort
- ononderbroken melodie/geen rusten
- gebruik trompetten

per juist antwoord

1

18 maximumscore 1

één van de volgende:

- De dirigent houdt zo de spanning vast.
- De dirigent wacht tot de klank/galm helemaal weg is.
- De dirigent voorkomt zo dat het publiek meteen gaat klappen.

Blok 4 Omar Sosa - Fatiliku

19 B

20 D

21 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat het beeld wisselt op het moment dat een muzikant op de voorgrond treedt. / het beeld de structuur van de muziek volgt.

22 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- verschillende ritmelagen (boven elkaar) / (door elkaar)
- vast tempo
- gebruik syncopen
- stuwend ritme
- gebruik korte notenwaarden

ook goed: gebruik van herhaling

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
23	<p>maximumscore 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • bongo('s) • cowbell/koebel <p><i>Opmerking</i> Het antwoord 'conga('s)' of 'djembé(s)' i.p.v. bongo('s) mag niet goed gerekend worden.</p>	<p>1</p> <p>1</p>
24	<p>maximumscore 1</p> <p>harp</p> <p><i>Opmerking</i> Het antwoord 'gitaar' mag niet goed gerekend worden.</p>	

Blok 5 K. Jenkins - The Armed Man: A Mass for Peace

25	<p>maximumscore 2</p> <p>twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (het geluid van) stampende voeten / (soldaten)laarzen – mars-achtig karakter – door het gebruik van de kleine trom – crescendo <p>per juist antwoord</p>	<p>1</p>
26	<p>maximumscore 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • wel goede toevoeging omdat, één antwoord (bijvoorbeeld): <ul style="list-style-type: none"> – je zo beter begrijpt waarover de muziek gaat – het concert zo aantrekkelijker / afwisselender wordt • geen goede toevoeging omdat, één antwoord (bijvoorbeeld): <ul style="list-style-type: none"> – het publiek afgeleid wordt door de beelden – niet iedereen de beelden goed kan zien – je er niet meer je eigen verhaal bij kunt bedenken 	<p>1</p> <p>1</p>
27	<p>maximumscore 1</p> <p>vanaf maat 5</p>	
28	<p>A</p>	

Vraag	Antwoord	Scores
29	maximumscore 2	
	<ul style="list-style-type: none"> • verschil instrumentatie (één van de volgende): <ul style="list-style-type: none"> – ander orkest / andere bezetting / brassband / blaasorkest (i.p.v. symfonieorkest / strijkers) – ander solo-instrument / blaasinstrument / euphonium / (tenor)tuba (i.p.v. cello / strijkinstrument) • verschil toonhoogte: (één toon) lager 	1 1
30	maximumscore 2	
	<p>twee antwoorden, bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Er wordt tutti gespeeld. – homofoon – luide dynamiek / <i>ff</i> – gebruik koperblazers – Het koor zingt hoog. – saluutschoten / overwinningsschoten (door accenten in slagwerk) <p>per juist antwoord</p>	1

Blok 6 Orgel Vreten - Kopna Kopna

31 A

32 B

33 A

34 **maximumscore 1**
vanaf tijdcode 14

35 **maximumscore 1**
maat 1 t/m 4: 2
maat 5 t/m 8: 1

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

36 **maximumscore 1**
eerst: maatwisseling
daarna: fill

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Blok 7 A.C. Gomes - II Guarany, Overture

37 maximumscore 2

- verschil haak 1 en haak 2 (één van de volgende): 1
 - meer instrumenten / tutti / met strijkinstrumenten / met meer slaginstrumenten / met kleine trom / pauk(en) / met houten blaasinstrumenten
 - melodie (ook) in hogere octaven; ook goed: hoger
- verschil haak 2 en haak 3 (één van de volgende): 1
 - zachter
 - (melodie) (octaaf) lager
 - zonder slagwerk / bekkens / kleine trom / pauk(en)
 - begint op de 3e tel

Opmerking

De lengte wordt buiten beschouwing gelaten.

38 C

39 B

40 maximumscore 2

voorbeelden van een juist antwoord:

gekozen woord: romantisch

- omdat de articulatie legato is 1
- en de dynamiek (matig) zacht 1

gekozen woord: saai

- omdat de klankkleur alleen uit strijkers bestaat 1
- en het tempo langzaam is 1

Opmerkingen

Alleen als de verklaring bij het muzikale middel in overeenstemming is met het gekozen woord, 1 scorepunt toekennen.

Er moeten twee verschillende muzikale middelen gekozen zijn.

41 maximumscore 1

bij cijfer: 3

42 B

Blok 8 Sjors van der Panne - Isabel

43 D

44 maximumscore 2

opmaat		
regel 1		x
regel 2	x	
regel 3	x	
regel 4		x

indien vier antwoorden juist

2

indien drie antwoorden juist

1

indien minder dan drie antwoorden juist

0

45 B

46 maximumscore 1

één antwoord, bijvoorbeeld:

- hoger (gezongen)
- kwartnoten / kortere notenwaarde in de basgitaar
- andere akkoorden / andere toonsoort/gemoduleerd
- ontbreken cello
- toevoeging accordeon

Opmerking

Een antwoord als 'De melodie is anders' is niet voldoende.

47 A

48 maximumscore 1

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- solo op elektrische gitaar (i.p.v. accordeon)
- langere notenwaarden in solo
- melodie meer naar de achtergrond
- meer ritmepartijen in de begeleiding / toevoeging handclap
- benadrukken tweede en vierde tel
- toevoeging van hoge gitaarpartij in de begeleiding
- minder verschillende tonen basgitaar / meer toonherhaling basgitaar

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

49 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- rode ballonnen
- ballonnen in de vorm van hartjes
- slotjes aan de spijlen van een brug
- Een man danst.
- Mensen kijken blij / vrolijk.
- De kinderen zijn aardig voor elkaar.
- Het is mooi weer.
- gefilmd in een mooi park

per juist antwoord

1

Bronvermeldingen

- uitleg audio: cd EMI 50999 6 36556 2 9
video: dvd Opus Arte OA 0904 D
- blok 1 Miley Cyrus - Inspired
audio: cd RCA Records 88875-14664-2
video: <https://www.youtube.com/watch?v=Uj5MMLROMhM&feature=youtu.be>
(08-11-2017)
- blok 2 Trombone Shorty - Do to me
audio: cd Verve Forecast 0602527693798
video: <http://www.tromboneshorty.com/video/> (28-11-2017)
- blok 3 J.S. Bach - Sinfonia, BWV 29
allofbach.com
video: <http://allofbach.com/nl/bwv/bwv-29/> (04-06-2018)
Nederlandse Bachvereniging o.l.v. Jos van Veldhoven
met vriendelijke toestemming van de Nederlandse Bachvereniging
- blok 4 Omar Sosa - Fatiliku
video: <https://www.youtube.com/watch?v=zqpHzcqaTII> (07-09-2017)
- blok 5 K. Jenkins - The Armed Man: A Mass for Peace
audio: cd The London Philharmonic Orchestra o.l.v. Karl Jenkins
The National Youth Choir of Great Britain o.l.v. Mike Brewer
audio: cd Virgin Records 7243 8 11015 2 0 / CDVE956
audio: cd Cory Band & Cantorion o.l.v. Karl Jenkins, Robert Childs en Tim Rhys-Evans
EMI Classics 50999 5 09093 2 2
video: dvd Orchestra of Welsh National Opera
Côr Caerdydd
EMI Classics 0946 3 32345 9 8
- blok 6 Orgel Vreten - Kopna Kopna
audio: cd V2 Records WNL27052
- blok 7 A.C. Gomes - Il Guarany, Ouverture
audio: cd Orchester der Beethovenhalle Bonn o.l.v. John Neschling
Sony Classical 88985334982
- blok 8 Sjors van der Panne - Isabel
audio: cd SVDP Records 2017
video: <https://www.youtube.com/watch?v=8kxUG1Kew64> (28-11-2017)